CHARLES ZANA // SORTIRAPARIS.COM // DATED OCTOBER 14TH 2026 // AUDREY DE SORTIRAPARIS

https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/335087-art-basel-paris-2026-une-expo-gratuite-d-art-et-de-design-signee-charles-zana-dans-un-lieu-du-18e-s

ART BASEL PARIS 2026 : UNE EXPO GRATUITE D'ART ET DE DESIGN SIGNÉE CHARLES ZANA DANS UN LIEU DU 18E S

Charles Zana

À l'occasion d'Art Basel Paris 2026, l'architecte et designer Charles Zana ouvre les portes de sa nouvelle adresse parisienne avec Something Else, une exposition mêlant art, mobilier et installations, à découvrir du 21 au 25 octobre 2026.

Art Basel Paris ne se limite pas aux allées du Grand Palais ! Du 23 au 25 octobre 2026, la foire internationale d'art contemporain fait vibrer la capitale, tandis qu'expositions et installations se multiplient **hors les murs**, aux quatre coins de Paris. Parmi les rendez-vous de cette semaine artistique, **Charles Zana** nous donne rendez-vous près de la place des Victoires, dans le 1er arrondissement, pour découvrir ***Something Else***, une exposition gratuite ouverte au public du **21 au 25 octobre 2026**. L'occasion de pousser la porte d'une adresse encore confidentielle, avant qu'elle ne change de visage !

Au **2 rue de la Vrillière**, l'architecte et designer français investit un lieu chargé d'histoire, niché dans un ensemble du 18e siècle, qu'il s'apprête à transformer. Mais avant le début des travaux, place à l'art ! Charles Zana y réunit une sélection d'œuvres de **Mario Schifano**, figure majeure de l'art italien d'après-guerre, choisies par **Marion Franchetti**. Connu notamment pour ses peintures inspirées de la culture populaire, des images publicitaires et de la société de consommation, l'artiste fait ici dialoguer ses créations avec le mobilier du designer.

Charles Zana

Aux côtés de pièces emblématiques de **Charles Zana**, comme le fauteuil *Franck* et le canapé *Guillaume*, les visiteurs pourront découvrir de nouvelles créations, dont le canapé *Victoire*, des bibliothèques, des consoles et des tables. Le tout prend place dans des pièces encore marquées par leur passé, où les œuvres contemporaines côtoient l'architecture ancienne.

Pour parfaire le tableau, l'exposition joue aussi avec les sens. Des compositions florales imaginées par Nina Charles, des fragments antiques sélectionnés avec la Galerie Chenel, des bougies parfumées de Santa Maria Novella, de la musique et une mise en lumière spécialement conçue pour l'occasion viennent habiller les espaces.

Cinq jours, pas un de plus ! Après cette parenthèse artistique, le lieu entamera sa transformation. ***Something Else*** offre ainsi une occasion de découvrir l'univers de Charles Zana et de jeter un dernier coup d'œil à cette adresse parisienne avant les travaux.