

Charles Zana, *In Situ*, L'art de vivre mis en scène

Architecte, designer et collectionneur, **Charles Zana** investit cette année un appartement haussmannien d'exception, au 242 rue de Rivoli, face aux Tuilleries. Dans cet ancien Cercle suédois, il signe *In Situ*, une exposition immersive où architecture, mobilier et art contemporain composent une œuvre totale. Bronze, marbre, plâtre, cuir, acier inoxydable, laque ou étain : les matériaux se répondent dans un jeu de reflets et de textures. Parmi les nouveautés, un canapé monumental en acier poli (*Sara*), un banc en bronze, des tables patinées conçues avec **Pierre Bonnefille**, ou le fauteuil *Big Franck*, relecture audacieuse d'une icône. Ce troisième chapitre, après *Ithaque* (Hôtel de Guise, 2021) et *Iter* (Hôtel de la Marine, 2024), prolonge la réflexion du créateur : **une déclaration d'amour au temps long, à la matière et à l'artisanat**, où chaque pièce s'accorde à la lumière du lieu.

Du 21 au 26 octobre 2025, 242 rue de Rivoli, Paris 1er



In Situ Photo Credit Vincent Leroux_Courtesy of Charles Zana