

CHARLES ZANA, IN SITU

Caché au 242 rue de Rivoli dans le 1er arrondissement, juste à côté de l'hôtel Le Meurice, l'ancien Cercle Suédois est un appartement haussmannien historique. Face aux Tuileries, l'immense demeure de 500 m² se transforme en un sublime espace à vivre, imaginé par l'architecte d'intérieur Charles Zana. Baptisée « In Situ », le lieu met en lumière plus de trente pièces signatures de Zana en bronze, en marbre ou en cuir, qui se mêlent à des explorations inédites autour de la laque ou la céramique.



Charles Zana – In Situ Exhibition © Gaspard Hermach

Parmi les pièces phares, le canapé monumental Sara, long de six mètres, trône au milieu du salon. On trouve aussi une table basse en noyer, deux tables en laque patinée conçues avec Pierre Bonnefille, ainsi que des appliques sculptées en bronze et plâtre, et deux miroirs en laiton imaginés en hommage à Scarpa. Sur les murs, la sélection de peintures du XIXe siècle et des photographies contemporaines choisies par le commissaire Paul Calligaro complètent ce lieu magique follement parisien.

In Situ

242 rue de Rivoli, Paris 1er.

Jusqu'au 26 octobre 2025