

ART ET ARTISANAT

DESIGN MIAMI, PARIS

Du 21 au 26 octobre

L'hôtel de Maisons, où a longtemps vécu Karl Lagerfeld, accueille la troisième édition de la foire Design Miami, qui regroupe 25 galeries. C'est d'ailleurs dans la salle de bains au décor néoclassique du couturier qu'Yves Salomon éditions dévoilera une sélection de mobilier vintage en dialogue avec les créations de l'artiste Pierre Marie. La galerie Chastel-Maréchal, elle, mettra en lumière des pièces emblématiques du design du XX^e siècle, dont trois lampadaires d'Alberto Giacometti.

HÔTEL DE MAISONS, 51, RUE DE L'UNIVERSITÉ, PARIS 7^e, DESIGN-MIAMI.COM; YVES-SALOMON.COM; CHASTEL-MARECHAL.COM

«THE MIGNON SHOW: VARIATIONS ON KOREAN ARTS & CRAFTS», PARIS

Du 21 au 25 octobre,
de 12 heures à 18 heures

Installée dans l'ancien atelier du sculpteur Arman, cette exposition rend hommage à l'héritage artistique et artisanal coréen. En collaboration avec de grandes galeries parisiennes, Graziella Semerciyan et Mignon Yu portent chacune, à travers leur sélection personnelle, un regard croisé sur des artistes et designers sud-coréens ou internationaux s'inspirant de l'art populaire de leur pays.

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION,
EVENTBRITE.FR

ASIA NOW, PARIS ASIAN ART FAIR,
MONNAIE DE PARIS

Du 22 au 26 octobre

Depuis onze ans, cette foire d'art met à l'honneur l'Asie et sa diaspora, portée par une cinquantaine de galeries. Parmi elles, Anne-Laure Buffard présente, dans la cour de la Monnaie de Paris, «Leaves, Cycles (Chapter 2)» par le Trio Show, composé de deux sœurs sud-coréennes et d'une céramiste japonaise. L'installation réinterprète la pratique de l'emballage traditionnel en tissus.

11, QUAI DE CONTI, PARIS 6^e,
ASIANOWPARIS.COM

AKAA - ART & DESIGN FAIR, PARIS

Du 24 au 26 octobre

Also Known As Africa est la première et principale foire d'art contemporain, d'artisanat et de design en France consacrée à l'Afrique. Pour ses 10 ans, elle

accueille un nouveau directeur artistique, Sitor Senghor, une cinquantaine d'exposants et sept galeries africaines autour de la thématique de la matière.

LE CARREAU DU TEMPLE, 2, RUE PERRÉE,
PARIS 3^e, AKAFAIR.COM

«BARBARA HEPWORTH. ART & LIFE»,
FONDATION MAEGHT,
SAINT-PAUL-DE-VENCE

Jusqu'au 2 novembre

Cette grande rétrospective met en lumière les créations de l'artiste britannique Barbara Hepworth (1903-1975). Connue pour ses sculptures aux formes percées et ses œuvres monumentales, cette grande figure du XX^e siècle se distingue aussi pour son travail autour du trait et de la couleur, qui se retrouve sur des dessins et des estampes.

623, CHEMIN DES GARDETTES, SAINT-PAUL-DE-VENCE (ALPES-MARITIMES),
FONDATION-MAEGHT.COM

MODE ET LIFESTYLE

RESTAURANT LA TABLE PAR DU PAIN
ET DES IDÉES, PARIS

À partir du 20 octobre

Ouverte en 2002 par Christophe Vasseur, la boulangerie artisanale du canal Saint-Martin s'est vite fait un nom grâce à son «pain des amis» à base de farines bio. Le boulanger autodidacte passe à la seconde étape avec un restaurant qui reprend ses fondamentaux : l'artisanat et l'agriculture biologique. Réalisée à partir du four de boulanger, la carte propose des pizzas à la pâte croustillante au déjeuner et des plats au four (viandes, légumes...) le soir. L'adresse est ouverte dès le petit déjeuner. Il est aussi possible de simplement prendre un verre de vin – à choisir dans une sélection nature. Du lundi au vendredi.

34, RUE YVES-TOUDIC, PARIS 10^e,
LA-TABLE-DPDI.COM

«THÉ DANSANT», JOANA
VASCONCELOS X BERNARDAUD,
ARTCURIAL, PARIS

Du 20 au 25 octobre

La maison Bernardaud a invité Joana Vasconcelos, connue pour son univers baroque et onirique, à explorer le savoir-faire de sa manufacture de porcelaine. L'artiste portugaise a ainsi créé cinq modèles de théières monumentales (70 litres) en porcelaine habillées de dentelle en crochet et éditées en 71 exemplaires. Issus également de cette collaboration, une

petite théière de 2 litres et son mug seront disponibles à la vente. ARTCURIAL, 7, ROND POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES, PARIS 8^e, BERNARDAUD.COM; ARTCURIAL.COM

RESTAURANT, POP-UP ROSE, C'EST
LA VIE, WE ARE ONA ET LUCA
PRONZATO X INDIA MAHDAVI, PARIS

Du 20 au 26 octobre

Luca Pronzato, le fondateur de We are Ona (concept d'expériences culinaires), lance un restaurant éphémère aux allures de *speakeasy* en collaboration avec la designer India Mahdavi, qui signe la scénographie. Abrité dans un ancien garage, le lieu, entièrement enveloppé de textile imprimé de roses, a été imaginé comme une immersion dans un cocon féminin. Le menu est orchestré par le chef mexicain Jesús Durón, avec un déjeuner en six temps (140 €) et un dîner en huit temps (220 €). LA CARROSSERIE, 36, RUE CHEVERT, PARIS 7^e, WEAREONA.CO; EXPLORETOCK.COM

«CHARLES ZANA. IN SITU», PARIS

Du 22 au 26 octobre 2025

À l'occasion d'Art Basel Paris, la foire d'art moderne et contemporain et pilier de la Paris Art Week, l'architecte Charles Zana présente, dans l'ancien Cercle suédois, une trentaine de ses dernières créations design. Quasiment toutes inédites ou retranscrites dans de nouveaux matériaux (comme le canapé Sara en version géante de 6 mètres), les pièces exposées dans cet appartement haussmannien de 500 mètres carrés avec vue sur les Tuileries dialogueront avec des tableaux du XIX^e siècle et des œuvres contemporaines, dont certaines issues de sa collection personnelle. Entrée libre.

242, RUE DE RIVOLI, PARIS 1^{er}, ZANA.FR

«TYPE-XIV EUGENE STUDIO
PROJECT», A-POC ABLE ISSEY
MIYAKE, PARIS

Du 24 au 26 octobre

Cette exposition entre art et mode explore le textile à partir de jeux d'ombre et de lumière en s'inspirant de l'œuvre de l'artiste Eugene Kangawa/Eugene Studio *Light and Shadow inside Me*, composée de photographies noir et blanc et de peintures bleu-vert. Le projet «Type-XIV Eugene Studio» utilise l'assistance informatique pour reproduire, notamment sur des manteaux, le dégradé des toiles. La scénographie de l'architecte

parisien Tsuyoshi Tane met en parallèle les œuvres originales, les outils utilisés et les pièces textiles. Entrée libre, sur réservation en ligne (rubrique A-Poc Able).

40, RUE VOLTA, PARIS 3^e,
ISSEYMIYAKE.COM

NATURE ET CULTURE

BECAUSE BEAUBOURG, PARIS

Les 24 et 25 octobre,
de 11 heures à 18 heures

Fermé au public depuis le 22 septembre en vue de sa rénovation, le Centre Pompidou accueille, durant deux jours et deux nuits, Because Music, l'un des principaux labels de rock-pop indépendant français, venu fêter ses 20 ans. Étendue sur huit niveaux du bâtiment, la programmation s'annonce riche : showcases, master class, installations, visites guidées, expériences immersives... La billetterie pour les soirées est épuisée, mais l'accès reste libre en journée, de 11 heures à 18 heures, dans la limite des places disponibles.

PLACE GEORGES-POMPIDOU, PARIS 4^e,
CENTREPOMPIDOU.FR

«SUPERBEMARCHÉ. PAPIERS
D'AGRUMES & CO.», MIAM, SÈTE

Jusqu'au 8 mars 2026

Le Musée international des arts modestes dévoile sa surprenante collection de papiers d'emballage d'oranges. Un art populaire qui s'enrichit des œuvres d'artistes et de designers qui s'en sont inspirés tels que le graphiste Bastien Aubry ou le peintre Francis Baudevin.

23, QUAI MARÉCHAL-DE-LATRE-DE-TASSIGNY, SÈTE (HÉRAULT), MIAM.ORG

«DON QUICHOTTE. HISTOIRE
DE FOU, HISTOIRE D'EN RIRE»,
MUCEM, MARSEILLE

Jusqu'au 30 mars 2026

Le musée marseillais poursuit sa série d'expositions littéraires en mettant à l'honneur Don Quichotte, le célèbre personnage de l'écrivain espagnol Cervantès. Articulée autour de grandes thématiques (amitiés, costumes, farces...), l'exposition explore l'univers populaire et comique de l'anti-héros à travers le regard qu'ont posé sur lui les artistes, des illustrations de Gustave Doré à la performance filmée d'Abraham Poincheval et Matthieu Verdeil (2018). Des visites en famille théâtralisées sont programmées.

1, ESPLANADE J4, MARSEILLE,
MUCEM.ORG

« Charles Zana. In situ », à Paris, du 22 au 26 octobre 2025



« Charles Zana. In situ », à Paris, du 22 au 26 octobre. COURTESY OF CHARLES ZANA

A l'occasion d'Art Basel Paris, la foire d'art moderne et contemporain et pilier de la Paris Art Week, l'architecte Charles Zana présente, dans l'ancien Cercle suédois, une trentaine de ses dernières créations design. Quasiment toutes inédites ou retranscrites dans de nouveaux matériaux (comme le canapé Sara en version géante de 6 mètres), les pièces exposées dans cet appartement haussmannien de 500 mètres carrés avec vue sur les Tuileries dialogueront avec des tableaux du XIX^e siècle et des œuvres contemporaines, dont certaines issues de sa collection personnelle. Entrée libre.

« Charles Zana. In situ », 242, rue de Rivoli, Paris 1^{er}.