

CHARLES ZANA

TRENDSPOTTING



© Luna Conte

242, rue de Rivoli. C'est l'adresse prestigieuse de l'ancien Cercle Suédois, face aux Tuilleries, devenue « œuvre d'art » éphémère à l'occasion de Art Basel Paris. Un lieu où architecture, mobilier et art contemporain dialoguent en harmonie. Fil rouge de cette exposition immersive, intitulée *In Situ* : l'architecte Charles Zana, qui signe la scénographie, l'inspiration et la création des meubles et des objets présentés. Un nouveau chapitre dans son exploration des échelles, des volumes et de l'expression des formes, qui s'articule autour du canapé monumental « Sara » en acier inoxydable poli, son tracé en S serpente à travers l'espace invitant le visiteur à davantage de convivialité. Entre autres primeurs : un magnifique banc en bronze, une table basse en noyer composée de trois éléments emboîtés aux formes organiques, deux tables en laque patinée réalisées en collaboration avec l'atelier Pierre Bonnefille, le « Big Franck » en tissu et bronze patiné, relecture audacieuse

du fauteuil Franck. Plus des appliques sculptées en bronze et en plâtre et deux miroirs ovales en laiton en hommage à l'architecte moderniste Carlo Scarpa (1906-1978). Ajoutez à cela un « cabinet de curiosités » qui révèle les sources d'inspiration de Charles Zana et sa sensibilité de collectionneur. Comme une ode au temps long, à la matière, à l'artisanat et à « la belle ouvrage », où chaque objet trouve naturellement sa place dans un ensemble savamment orchestré. Faut-il rappeler que, depuis plus de 30 ans, Charles Zana insuffle son talent aux intérieurs les plus remarquables, de Paris à Londres, New York, Tel Aviv ou Monaco. Il a aussi entièrement rénové le bâtiment et les annexes de la Fondation CAB à Saint-Paul-de-Vence, un lieu dédié à la mise en valeur de l'Art minimal et conceptuel international, fondé par le belge Hubert Bonnet.

● *In Situ*, du 21 au 26 octobre 2025, 242 rue de Rivoli, 75001 Paris. Infos zana.fr

© Vincent Leroux



2

1. Charles Zana

Véritable Parisien, formé aux Beaux-Arts, entre les quais de Seine et la rue Bonaparte.

2. Ernest Bar

En noyer, laiton et marbre de Brescia, avec éclairage variable LED intégré, made-in-France.

3. Expo *In Situ*

Un univers singulier où s'unissent l'architecture, le design et l'art contemporain.



© Vincent Leroux