

L'OFFICIEL   
AMTD 3547

# ITER, le mobilier de Charles Zana à l'Hotel de la Marine

L'architecte d'intérieur et designer français Charles Zana dévoile ITER, une exposition de plus de vingt créations à l'Hôtel de la Marine.

18.10.2024 by Karen Rouach



Charles Zana à l'Hotel de la Marine

Iter, qui signifie « chemin » en latin, fait référence au voyage de Charles Zana, à la fois dans la création de nouvelles pièces et dans la réinterprétation de ses classiques. Ainsi luminaires, chaises, tables, mais aussi canapé ou encore bibliothèque composent cette exposition de meubles influencée par les grands designers des années 1930. Notre œil s'arrête d'abord sur le lit Teddy et sa tête de lit brodée minutieusement par Lesage Intérieurs, puis sur la nouvelle version extérieure du fauteuil à bascule Rimbaud, avec une assise tissée. On croise également une chaise longue qui invite à la détente, ou encore le nouveau fauteuil Nerval - une extension du canapé du même nom - en noyer et bronze, avec un tissu caramel. Hélène, la première table basse en verre de la collection, intègre délicatement du chêne légèrement teinté et du verre teinté en vert, mettant en valeur les variations naturelles du bois. De même, la table Cocteau en pin Douglas présente un motif en céramique incrusté sur sa surface tandis que la lampe sur pied DM rappelle l'architecture élancée de New York. Enfin, le bar Ernest, fabriqué en marbre Breccia Fantastica et monté sur du noyer massif, est orné de laiton et rend hommage à la rigueur et à la finesse de l'écriture d'Ernest Hemingway. Ils cotoient pour l'occasion un ensemble de peintures de Martha Jungwirth, dans cette aile généralement fermée au public de l'Hotel de la Marine, autrefois Garde Meuble Royal au XVIIIe siècle.



*Jusqu'au 20 octobre 2024. Hotel de la Marine, 2 rue Royale, Paris 8e.*

