

Le Monde

LE GOÛT DU MONDE • LES ENVIES DU MONDE

A Paris, les expositions de design à voir cet automne

Du salon Design Miami Paris aux présentations en galerie des pièces de Charles Zana, de Ronan Bouroullec ou de Wendell Castle, la capitale vibre pour le mobilier de collection.

Par Véronique Lorelle

Publié le 11 octobre 2024 à 06h00, modifié à 11h52 · 🕒 Lecture 4 min.

LA LISTE DE LA MATINALE

Alors qu'Art Basel Paris, la foire internationale d'art contemporain héritière de la FIAC, fait son grand retour, du 18 au 20 octobre, sous la verrière du Grand Palais fraîchement restauré, le monde du design multiplie les expositions événements dans la capitale. De quoi séduire les collectionneurs du monde entier, toujours avides de nouveautés.

L'occasion est donnée de découvrir des talents neufs, comme ceux dénichés par Nadia Candet pour Private Choice, notamment Hermine Torikian et son mobilier en marqueterie de bois joyeusement coloré, ou des lieux improbables, rarement ouverts au public, comme l'hôtel de Maisons, dit « de Pozzo di Borgo », une demeure historique près de Saint-Germain-des-Près, qui accueille la deuxième édition de Design Miami Paris, avec les pièces d'exception d'une vingtaine de galeries françaises, italiennes ou américaines.

- **Charles Zana : le classicisme revisité**



Rocking-chair Rimbaud (2023), en métal et tissage, de Charles Zana, à Paris. VINCENT LEROUX

L'exposition « Iter » (« chemin » en latin), de l'architecte Charles Zana, réunit une vingtaine de pièces dans les quatre salons en enfilade, d'ordinaire fermés au public, de l'hôtel de la Marine, ancien garde-meuble royal au XVIII^e siècle. Il y présente, sous plus de 5 mètres de hauteur de plafond, ses propres meubles au classicisme revisité, dont une version pour l'extérieur du fauteuil à bascule Rimbaud, en métal battu et tissage, et un lit Teddy, avec une tête de lit brodée à la main par les artisans de Lesage Intérieurs. Le designer fait dialoguer ses créations inspirées par de grands designers des années 1930, dont Jean-Michel Frank (1895-1941) et Pierre Chareau (1883-1950), avec des peintures de Martha Jungwirth.

¶ « Iter », par Charles Zana, du 16 au 20 octobre, à l'hôtel de la Marine (8^e arrondissement).