

Les expositions déco et design à voir partout en France cet automne

Publié le 25 septembre 2024 à 16h36

Céramique, retour des années 70 ou découverte de la nouvelle garde. L'automne promet d'être riche en surprises. Les expositions design ne manquent pas à l'appel. Voici tous les événements à ne pas louper.



Après une rentrée dense, placée sous le signe de la Design Week et de Maison&Objet, il est temps de lever le pied. Si les nombreuses [tendances repérées ces dernières semaines](#) nous donnent envie de nous lover dans notre cocon pour profiter d'une décoration qui réchauffe notre cœur, il est hors de question pourtant d'hiberner. La programmation culturelle est si riche en ce moment, qu'il serait dommage de passer à côté de découvertes enrichissantes. Pour vous aider à faire le tri, la rédaction du ELLE vous a donc listé toutes les meilleures expositions du moment. De quoi plonger dans l'automne avec passion.

EXPOSITION DESIGN, RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE : QUE FAIRE CET AUTOMNE ?

La Design Week a laissé sa place à la Fashion Week, mais bientôt, l'univers de la décoration reprendra sa place avec des rendez-vous iconiques. Au mois d'octobre, Design Miami revient pour sa deuxième édition alors qu'à l'Hôtel de la Marine, c'est Charles Zana qui présentera ses dernières créations lors d'une exposition. Dans le Sud de la France, après l'effervescence de la [Design Parade](#), il sera encore temps de découvrir les folles créations de Willie Morlon, révélation de la dernière édition. Partout en France, la décoration, l'architecture et le design passionnent. Alors que [le BHV Marais célèbre les années 70](#), à Nantes, on replonge dans l'univers mystique des paquebots d'avant-guerre.

Il y a de quoi faire et surtout, de quoi voir. Découverte.



Charles Zana à l'Hôtel de la Marine

© Presse

Rendez-vous incontournable des amoureux du beau, Art Basel Paris réveillera toutes les rues de la capitale avec des créations uniques. Pour l'occasion, l'architecte et designer Charles Zana a décidé d'investir l'Hôtel de la Marine. Son exposition, ITER, qui signifie « chemin » en latin est pensée comme une ode aux classiques que l'on revisite au fil du temps. L'occasion de découvrir ses dernières créations et sa vision du design unique. Il évoquera également l'influence des grands designers des années 1930, dont Jean-Michel Frank et Pierre Chareau. En parallèle, les œuvres abstraites de Martha Jungwirth seront présentes lors de l'exposition pour créer un dialogue entre art contemporain et design.

Du 16 au 20 octobre