

Le rendez-vous des galeristes et des amateurs de design



Du 3 au 7 avril, le **PAD PARIS** réinvestit le cadre idyllique de **Jardin des Tuileries** pour une 26^{ème} édition riche en exposants, pièces d'exception et tendances de demain. La crème de la crème des galeries françaises et internationales, soit 74 exposants au total, dont une quinzaine de nouveaux venus, seront là pour présenter leurs **les plus belles pièces de design historique et contemporain**.

Le PAD, un jury éclectique pour célébrer la richesse du design

Le jury du PAD prolonge cette diversité recherchée comme gage d'un design pluriel. Pour cette nouvelle édition le **Jury PAD Paris** présidé par l'architecte d'intérieur Jacques Grange, sera composé d'experts, conservateurs, architectes et décorateurs passionnés tels que **Karl Fournier du Studio KOL** à la créatrice **Constance Guisset** styliste Rabih Kayrouz ou le **Isabelle Stanislas, architecte d'intérieur** ne réciter personne d'autre qu'eux. Le jury sera appelé à décerner trois prix : le Prix du Stand, le Prix du Design Contemporain et le Prix du Design Historique.

Photo : Franck Easy Chair, Galerie Charles Zana

Focus sur la jeune génération de galeries françaises

Côté exposants, le PAD dévoilera un parcours initiatique autour du Beau supposant un dialogue créatif entre les différentes œuvres exposées et illustrées des époques, les galeries sélectionnées et les personnalités présentes. La France sera évidemment fièrement représentée par d'illustres galeries spécialisées dans les arts décoratifs et le design du XXe siècle comme la **Galerie Gastouà Galerie Patrick Fourtin** ou la galerie Mougin.

Des galeries plus récentes seront également invitées, certaines pour la première fois, à démontrer l'extrême richesse de leurs spécialités : design d'après-guerre, mobilier d'avant-garde des années 70 ou encore pièces complètement inventives et méconnues de l'époque. *années quatre vingt*. Dans cette foule de propositions créatives, nous retrouverons entre autres : **Galerie Pradier-Jeuneau** qui rassemble des signatures historiques françaises comme Guariche et Perriand aux côtés de créateurs contemporains en vogue, les pièces convoquant la mémoire des Arts Décoratifs cousues d'une touche contemporaine de **Galerie Charles Zana**; le pouvoir poétique du papier dans le design contemporain avec des œuvres de Roger Capron ou d'Ingo Mauer mises en valeur par **Studio Maisonjaune** ou encore des pièces rares **Galerie de pulpe** venant du *années soixante-dix*, signé Gaetano Pesce ou Paolo Pallucco, où la forme prime sur la fonction. Un programme entre célébration d'un patrimoine extraordinaire et talents à suivre pour demain.