

ELLE® DECORATION

PARIS
QUOI
D'NEUF ?

DE KNOKKE
À OSTENDE
LA CÔTE BELGE
SE RÉINVENTE

MINÉRALE,
BOIS, INOX...
**À CHACUN
SA CUISINE**

+ NOTRE
SELECTION
D'ACCESSOIRES
MALINS

Teintes sourdes
ou nuances franches

**VIVE LA
COULEUR !**

4 INTÉRIEURS AUX
PALETTES RAFFINÉES

Shopping fleuri,
design néo-Art Nouveau,
bouquets déjantés...

**ODE AU PRINTEMPS
L'INSPIRATION
NATURE**

CMI FRANCE

L 14126 - 314 - F: 5,90 € - RD



N°314 AVRIL 2024

FRANCEMETRO: 5,90€ - AND: 6,50€ - D: 8,90€ - BEL: 6,40€ -
ESP: 6,50€ - GR: 6,50€ - IT: 6,50€ - LUX: 6,40€ - PORT CONT.:
6,50€ - DOMS: 6,90€ - TOMS: 1100XPF - CAN: 10,99CAD -
CHF: 9,70CHF - MAR: 80MAD - TUN: 20TND

1. GALERIE JACQUES LACOSTE L'ART DU BEL OUVRAGE

Gageons qu'il attirera les regards ! Et pour cause, présenté par la galerie Jacques Lacoste, ce **lustre** en fer forgé patiné (vers 1942) du décorateur **Gilbert Poillerat** s'avère aussi spectaculaire par ses dimensions (Ø 100 x h. 140 cm) que par le travail du métal tout en maestria ● jacqueslacoste.com



1

PRADIER-JEAUNEAU ESPRIT TOTEM

Installés aux Puces de Saint-Ouen depuis dix ans, Jérémy et Aurélien Pradier-Jeauneau ont débuté en octobre 2023 leur activité d'éditeurs accompagnant les designers dans des recherches plus personnelles. Leur première participation au PAD est l'occasion de dévoiler le chapitre 2 de leurs éditions – après une première collection avec Isabelle Stanislas – avec notamment la **bibliothèque totem d'Axel Chay** et les **vases en céramique d'Anthony Guerrée**. De l'utile à la poésie, il n'y a qu'un pas. ● Instagram : @pradierjeauneau



2



2. CHARLES ZANA ÉLOGE DE LA PARESSE

L'architecte et designer dévoile l'une de ses dernières créations, exposée pour la première fois en France, le **rocking-chair "Rimbaud"**. Finesse des lignes, structure en acier brut patiné et assise en cuir tressé, coutures délicates... Une invitation au farniente ● zana.fr

3. JOUSSE ENTREPRISE L'ÉCLAT DE L'ÉMAIL TENMOKU

Depuis plusieurs années, le céramiste **Emmanuel Boos**, à la frontière entre art et design, décline avec humour ses œuvres en briques de porcelaine au gré de ses recherches sur les émaux. Son dernier coup d'éclat : la **table basse "Comme un Lego"** composée d'une centaine de pavés de porcelaine couverts d'émail Tenmoku, dont le noir profond déploie des milliers de nuances. Un challenge qui a demandé au créateur près d'un an de travail ● jousse-entreprise.com



3