



LOU PINET SAINT-TROPEZ, EN TOUTE DISCRÉTION

Pour sa renaissance, des fées talentueuses se sont penchées sur le berceau du Lou Pinet. Du vert, de la lumière, des effluves méditerranéens et le meilleur des arts décoratifs provençaux, cet établissement historique réserve à ses hôtes l'art de vivre le "vrai" Saint-Tropez.

Par **ADELINÉ SUARD** Photos **MATTHIEU SALVAING**

Les quinze mètres de long de la piscine du Lou Pinet en font la plus grande piscine des établissements de Saint-Tropez. Transats Sifas, collection Kross.



En provençal, "lou pinet", c'est le pin. Celui qui a inspiré l'identité graphique de l'hôtel et qui rend hommage aux trois pins parasols centenaires de cette institution tropézienne récemment passée aux mains de la famille Pariente. L'an passé, l'hôtel a été relooké par un trio de choc. L'architecte François Vieillecroze a transformé les bâtiments en maisons provençales qui se déploient autour de la piscine. Le paysagiste Jean Mus a fait de l'immense jardin un lieu d'expérience olfactive, empli des effluves de résine de pin, de lavande, d'oranger, de ciste ou de jasmin. Quant à Charles Zana, à la fois architecte et décorateur, il a œuvré pour insuffler au site un esprit vintage chic des années 60. En s'appuyant sur la lumière et en comptant sur le formidable patrimoine d'arts décoratifs provençal, il a fait du Lou Pinet un lieu intimiste et élégant. Ici, les clés à l'ancienne ouvrent 34 chambres baignées d'une lumière intense qui réchauffe les carreaux de terre cuite au sol et fait danser des ombres sur les murs blancs et les rideaux de lin. Toutes sont ponctuées de touches de couleurs, poufs, banquettes, têtes de lit, imaginées par Charles Zana. À cinq minutes de la place des Lices, Lou Pinet possède ce charme tropézien authentique qui avait su séduire Boris Vian, Picasso ou Juliette Gréco. ■

■ 70, chemin du Pinet, 83990 Saint-Tropez, www.loupinet.com

3. et 4. Le restaurant, dont les suspensions sont d'anciens paniers de crabes, est géré par le Beefbar. Il est décoré d'une incroyable fresque signée Alexandre Benjamin Navet. Ses sept panneaux représentent des vues de Saint-Tropez. On retrouve le plafond en canisse dans la pergola. Signées Ugo Rondinone, Armelle Benoit et Tony Cragg, trois nouvelles œuvres d'art sont venues se fondre dans les 4000 m² de jardin cet été.

1. Vue du restaurant depuis le bar intérieur. Poteries de Vallauris, tableau de Naoki Kawano. Coussins Jennifer Shorto, pièces uniques réalisées en tissu vintage.
2. Dans les chambres, le mobilier a été dessiné par Charles Zana. Suspension en raphia. Au-dessus du lit, tableaux de Ludovic Philippon et Renaud Allirand sélectionnés par Amélie du Chaland, d'Amélie Maison d'Art.

