

LE MOOD DE

CHARLES ZANA



Baigné par l'influence de Picasso et Modigliani dès ses études aux Beaux-Art, l'architecte d'intérieur Charles Zana possède ce chic nonchalant typiquement parisien. Fils de collectionneurs, il livre des intérieurs qui dégagent une âme, empreints de classicisme revisité. À travers une quinzaine de chantiers par an, entre projets privés, boutiques, et hôtels (Lou Pinet, Crillon le Brave), cet esthète distille les pièces des maîtres du design italien auxquelles il a rendu hommage en 2019 via l'exposition Utopia.

Son style, reconnaissable entre mille, se traduit par des choix audacieux et un juste équilibre entre design moderne et contemporain, avant-gardisme et empreinte du passé. Rencontre avec un homme de goût, passionné et passionnant.



Capture rectangulaire



Lou Pinet, Charles Zana, © Matthieu Salvaing

QUEL JOUR & HEURE EST-IL ?
« JEUDI, 10H30. »

Que faites-vous habituellement à ce moment de la semaine ?

« Généralement, je travaille au studio avec l'équipe. »



[En savoir plus sur l'événement](#)

VOS ENVIES CRÉATIVES DU MOMENT ?

« Revenir à l'essentiel par la simplicité et des références plus classiques. »



Intérieur de Charles Zano © Henry Bourne pour The New York Times Style Magazine

VOTRE HUMEUR DU JOUR ?

« Préoccupé pour le moment mais optimiste pour l'avenir. »



Hôtel Crillon-Le-Brave, Charles Zana

VOTRE MADELEINE DE PROUST ?

« Aller au marché aux puces le dimanche matin, comme je l'ai fait avec mon père pendant des années. »

Le projet qui vous occupe le plus en ce moment ?

« Une maison en face de la mer à Pantogia en Sardaigne. »



Projet de Charles Zana - Projet Monte-Carlo Charles Zana



Jacques Couëlle, © Christophe Coënon pour AD Magazine



Quelles sont les inspirations liées à ce projet ?

« Les formes organiques des maisons de l'architecte français Jacques Couëlle mêlées à la vision monastique de l'architecte mexicain Luis Barragán. »

Un matériau que vous avez récemment utilisé ?

« De la pierre travertin romaine. »



Appartement à Uccle, Bruxelles, Charles Zana, © Matthieu Salvaing

une rectangulaire.

UNE GAMME DE COULEURS QUI VOUS A TOUJOURS SUIVI ?

« Tous les gris chauds que l'on appelle grège. »



Mobilier Charles Zana, © ambroise tezenas



Charles Zana, © François Halard



Campo St Stefano, Venise, Charles Zana

Qu'est-ce qui a influencé et façonné votre goût ?

« Le style classique français du 18ème siècle ainsi que mes voyages en Italie et les découvertes sur les architectes italiens pendant mes études aux beaux-arts. »



Campo St Stefano, Venise, Charles Zana



VOTRE COLORMATCH DU MOMENT ?

« Nous avons sélectionné des couleurs pour notre projet chez Mériguet-Carrère Paris que j'aime particulièrement : le blanc cassé, le vert sauge et la terracotta rouge. »

FORME, FONCTION OU FANTAISIE ?

« Le point de départ de mon design est toujours une question d'ancrage historique, d'histoire à raconter et de fluidité. »



Vos trois derniers coups de coeur artistiques ?

« Le défilé Jacquemus dans les champs de blé imaginé par le directeur artistique français Alexandre De Betak.



Charles Zana, Utopia, Paris - Défilé Jacquemus « L'amour », été 2021



Le dernier créateur que vous avez repéré ?

«[FormaFantasma](#) à la galerie Giustini / Stagetti à Rome. »



Bureau FormaFantasma en bois

« L'architecte et designer Ettore Sottsass, Pablo Picasso, le décorateur français Jean-Michel Frank, le sculpteur roumain Constantin Brancusi et l'architecte et designer italien Carlo Scarpa. »



Utopia, Paris, Charles Zana



Projet d'intérieur de Charles Zana, Galerie, architectes de l'Estère, Suisse



Campo Santo Stefano, Charles Zana, © Matthieu Salvaing

3 pièces de design iconiques ?

« Le bureau de l'artiste italien Carlo Mollino, les totems du designer italien Ettore Sottsass et le tabouret de l'architecte et designer français Pierre Chareau. »



L'ARCHITECTE QUI CONSTRUIRAIT LA MAISON DE VOS RÊVES ?

« L'architecte brésilien Marcio Kogan. »



Marcio Kogan



Jogging Samena

La dernière adresse qui vous a marqué ?

« L'hôtel Jogging Samena dans les calanques à Marseille. »



Jogging Samena

UN ARTISTE QUI VOUS SURPREND ?

« Picasso pour son énergie, c'est un génie du dessin. Picasso est à placer
aux côtés de Michel-Ange et Rembrandt. »

