u Pinet à Saint-Tropez.
ou Pinet in Saint Tropez.

Charles Zana

PARIS

L'esthète éclairé

Architecte DPLG à la tête de son agence depuis 1990, Charles Zana aborde chaque nouveau projet avec une double approche : celle d'un architecte capable de s'approprier l'histoire des lieux comme celle d'un esthète à même de mettre en valeur les œuvres de ses clients-collectionneurs à la manière d'un commissaire d'exposition. Passé par les Beaux-Arts, ce féru d'art et de design s'est d'ailleurs illustré en 2019 en signant la scénographie de l'exposition *Utopia* à la galerie Tornabuoni, à Paris, faisant dialoguer œuvres d'art et pièces de design de l'Italie d'après-guerre. Réalisations. En Provence, les hôtels Lou Pinet et Crillon le Brave ; à Dallas, la boutique Goyard ; à New York, un appartement dans la tour 520 Park Avenue. M.H.

The esthete's eye

Director of his own agency since 1990, Charles Zana conceives each of his projects from a dual perspective: as a certified architect capable of assimilating the history of a site, and as an esthete with a curator's flair for showcasing an art collection. A true connoisseur of art and design, trained at the Beaux Arts academy in Paris, he drew attention in 2019 with his scenography for the exhibition *Utopia* at Tornabuoni Art in Paris, featuring juxtapositions of artworks and design pieces from postwar Italy. Latest projects. Two hotels in Provence, Lou Pinet and Crillon le Brave, plus a shop for Goyard in Dallas and an apartment in the 520 Park Avenue tower in Manhattan. M.H.