

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
MODE &
DESIGN

Design

Les marques déco qui
ont la mode dans le sang
Au 19M, Chanel célèbre
les métiers d'art

Lifestyle

De Stockholm à Milan:
des intérieurs trendy
René Gruau:
l'indémorable
dessinateur de mode

Trips

Paris, New York,
Londres, Milan:
nos city-guides
des fashion weeks



L 12525 - 153 - F: 6,90 € - RD



LE PLUS MODE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 153 - Avril 2022 - 6,90 € - www.ideat.fr


Charles Zana éditeur

Par Marie Godfrain



L'architecte d'intérieur vient d'ouvrir sa galerie-showroom dans le quartier des antiquaires, à Paris. Il y expose les pièces de mobilier qu'il dessine depuis plusieurs années, désormais autoéditées.

Il avait fait forte impression l'automne dernier avec sa collection « Ithaque », à l'hôtel de Guise, un hôtel particulier parisien du XVIII^e siècle au charme décati... Si l'architecte d'intérieur Charles Zana dessine depuis de nombreuses années du mobilier, dont certaines pièces sont des best-sellers (comme son tabouret *Nomad*), et qu'il a scénographié plusieurs expositions (« Utopia. Art et design italiens », à la galerie Tornabuoni Art, à Paris, ou « Dialogo », une sélection de céramiques à la boutique Olivetti de Venise), il franchit un nouveau pas dans l'autoédition avec l'ouverture de sa propre galerie. Car c'est surtout pour ses projets d'aménagement d'hôtels ou de maisons de collectionneurs qu'il est célèbre. Avant d'être un showroom, ce lieu visible de la rue était une extension de son agence, tantôt bureau, tantôt espace d'exposition ou d'événement, au cœur du quartier des antiquaires (il est tout proche des galeries Pascal Cuisinier et Jousse Entreprise, toutes deux spécialisées en design moderniste). On y trouve du parquet et des murs en pierre calcaire de Paris, évocateurs d'appartements haussmanniens ouverts sur la ville, l'endroit étant parfois dissimulé par des rideaux blancs.

Derrière une vitrine traditionnelle en bois peint en noir, typiquement parisienne, l'architecte a mis en scène ses meubles autoédités qui, bien que fabriqués aujourd'hui, s'inscrivent néanmoins dans l'histoire des arts décoratifs, à base de matériaux raffinés et dont les lignes suggèrent un confort extrême. Pour exemple : le sofa *Champel* en chêne recouvert de bouclette crème, l'enveloppant canapé *Julie* en noyer et velours olive, la spectaculaire table *Ispahan* en travertin perse aux tons de « *coucher de soleil* » et la chaise *Warton* en cuir sanglé et chêne teinté. Une collection sculpturale – et quelques pièces vintage – qui se raconte entre matériaux bruts et nobles, à l'image de la lampe *Mimos* dont la base est en travertin argenté et l'abat-jour en papier, qui trouve enfin sa place dans cette ambassade du style Zana. 

La galerie parisienne que vient d'ouvrir l'architecte d'intérieur Charles Zana présente les pièces de mobilier qu'il dessine et fait fabriquer : un savoir-faire pétri d'une expérience de terrain. Ses idées naissent forcément guidées, entre autres, par sa connaissance et par sa pratique de l'aménagement d'espaces.
© JEAN-PIERRE VAILLANCOURT
COURTESY OF CHARLES ZANA MOBILIER

CHARLES ZANA
MOBILIER GALERIE.
13, rue de Seine,
75006 Paris.
Zana.fr