

ARCHITECTURE BALADE ■ NEWS ■ PORTFOLIO ■



PUBLIÉ LE JEUDI, 27 SEPTEMBRE 2018

1/9

Les plus beaux projets de Charles Zana

À l'occasion de la parution de sa monographie chez Rizzoli, retour sur les projets les plus emblématiques de l'architecte Charles Zana.

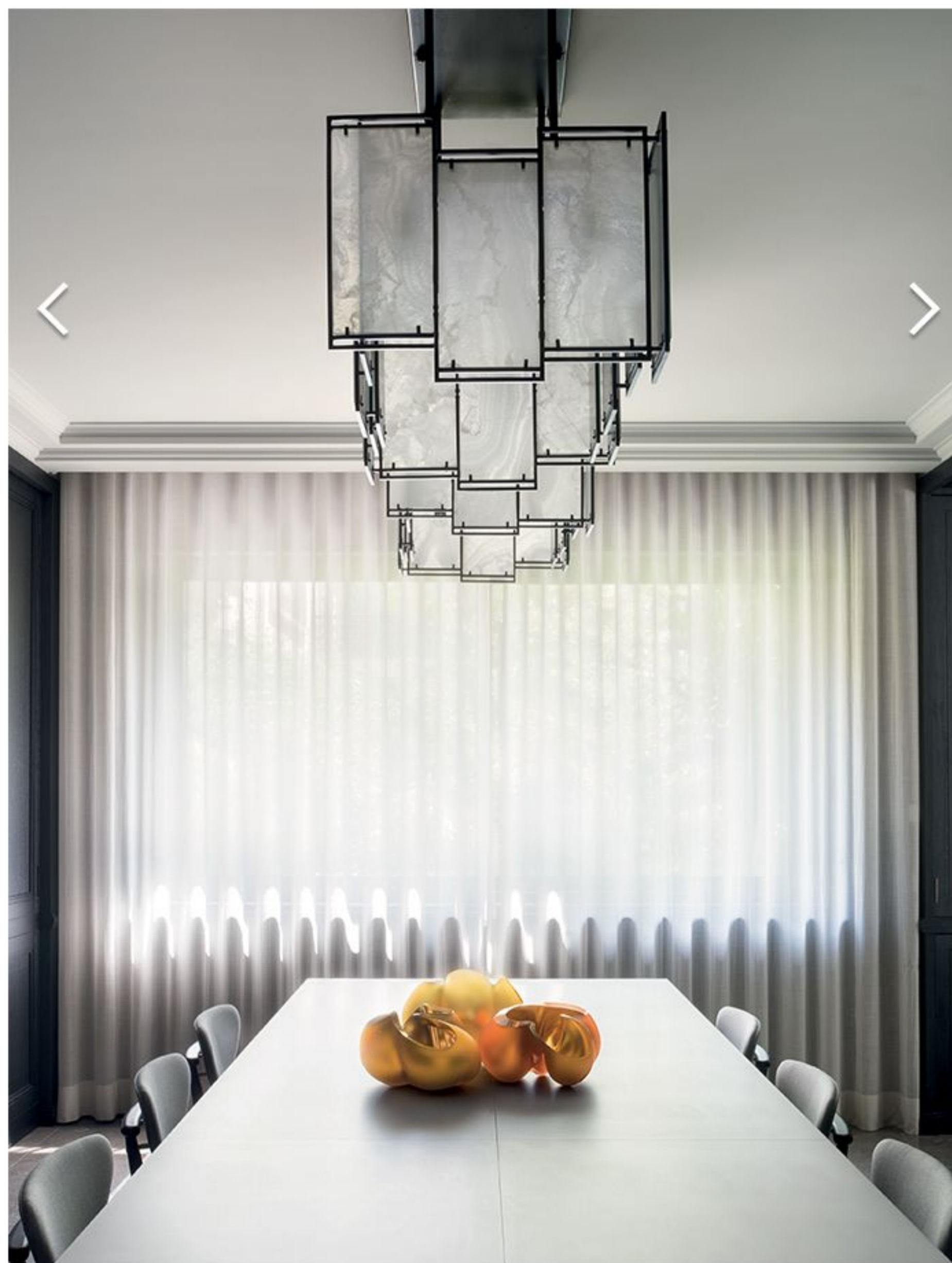
PAR MARINA HEMONET

Rien d'ostentatoire chez Charles Zana, au contraire c'est la sobriété des lignes qui prime, le luxe qui ne se voit pas, loin du chic glacé. L'architecte conçoit surtout des lieux à vivre où chaque détail est pensé pour apporter élégance, fluidité et confort. Cette première monographie invite à pousser les portes d'endroits uniques – entre appartements des beaux quartiers parisiens et villas à Venise, Monaco ou Genève – aux atmosphères subtilement travaillées. Mêlant les époques et les cultures, ces projets d'architecture intérieure, dont certains très récents sont encore inédits, révèlent un sens poussé de la composition de l'espace et une vraie culture de l'art contemporain et du design. Charles Zana a en effet découvert l'architecture à travers l'art, et notamment les peintures de Picasso et Modigliani. Ayant grandi dans une famille de collectionneurs, il en a hérité aussi un penchant affirmé pour le design vintage et les combinaisons audacieuses. Lui-même collectionneur averti, cet esthète sait raconter les objets et les mettre en scène dans l'espace. Les maîtres italiens – Ettore Sottsass et ses totems, Gino Sarfatti, Carlo Scarpa, Andrea Branzi, Alessandro Mendini, Carlo Mollino – l'accompagnent ainsi souvent dans ses réalisations. Architecte mais aussi décorateur, Charles Zana crée aussi du mobilier sur mesure, toujours avec cet esprit linéaire qui caractérise son style.

Charles Zana, *Intérieurs*, préface d'Andrea Branzi et textes de Marion Vignal, éditions Rizzoli New York, www.rizzoliusa.com



CHARLES ZANA



© Jacques Pépion

Maison à Neuilly-sur-Seine, 2010. Suspension de Christophe Côme, chaises de Finn Juhl.